



REGOLAMENTO ITALIAN DANCE AWARD

Mercoledì 01 giugno 2022

Giovedì 02 giugno 2022

Teatro Brancaccio - Roma

Art. 1 -Luogo e data

La quarta edizione del concorso "Italian Dance Award" si svolgerà a Roma presso il Teatro Brancaccio il **01 - 02 giugno 2022**

Potranno partecipare allievi delle scuole di danza e ballerini di tutte le nazionalità, previa preselezione video obbligatoria e completamente gratuita.

Art. 2 – Preselezione video

Al fine di garantire un buon livello di partecipazione, le scuole o i candidati indipendenti dovranno inviare il video/ i video dell'esibizione/i che intendono presentare al concorso.

In caso di gruppi, qualora la coreografia che si intende presentare non fosse ancora ultimata, vi è la possibilità di inviare un estratto della durata minima di un minuto e 30 secondi.

Data preselezione – termine entro cui bisogna inviare il / i video:

L'invio del video o dei video è **completamente gratuito** e deve essere effettuato dalle **ore 8:00 di lunedì 07 marzo** fino le **ore 22:00 di sabato 20 marzo 2022**. La direzione artistica visionerà i video ricevuti in ordine di arrivo e comunicherà il **risultato** (ammesso o non ammesso) **entro la giornata di lunedì 28 marzo 2022**.

Per la registrazione del video non è obbligatorio l'uso del costume scenico.

La registrazione del video potrà essere effettuata sia in palcoscenico che in sala prove/danza.

Il video dovrà essere inviato via email all'indirizzo **italiandanceaward@gmail.com** attraverso il programma gratuito WeTransfer (www.wetransfer.com).

Nel testo dell'email sarà necessario scrivere: Nome della coreografia; Livello (Allievi, Under, Junior o Senior); Sezione (Solista, Duo o Gruppo); Categoria (Classico, Neoclassico, Carattere, Contemporaneo/Moderno, composizione coreografica).

Nome della scuola di provenienza - Nome e recapito telefonico del responsabile.

In caso di Solisti e Duo è obbligatorio segnalare i nominativi degli interpreti.

E' obbligatorio rinominare il file video con il titolo della coreografia.

Ogni studente e/o scuola può presentare alla preselezione video più di una esibizione anche nella stessa categoria. Italian Dance Award si riserva il diritto, qualora fosse necessario, di limitare il numero di esibizioni che uno studente e/o gruppo potrà presentare alla competizione in caso di ammissione alla finale.

Partecipando alla preselezione via video si autorizza l'organizzazione al trattamento dei dati personali e dell'immagine secondo le norme vigenti.

Art. 3 - Livelli , sezioni e categorie

Il concorso sarà suddiviso in:

4 livelli per i solisti:

Allievi (09 - 11 anni)

Under (12 - 13 anni)

Juniore (14 - 16 anni)

Seniores (17- 23 anni)

3 livelli per gruppi e duo

Under (09 – 12 anni)

Juniore (13 – 16 anni)

Seniores (17 – 23 anni)

L'età minima e massima si intendono al 01/06/2022.

3 sezioni:

-Gruppi

-Duo

-Solisti (La sezione solisti maschile verrà formata solo nel caso in cui i danzatori di sesso maschile fossero più di quattro).

4 categorie:

Danza Classica/Neoclassica

Danza di Carattere

Danza Contemporanea/Moderna

Composizione coreografica.

Art. 03 - info generali: La partecipazione alla competizione non è consentita ai professionisti. Sono considerati danzatori professionisti coloro che abbiano già ricevuto nel passato o siano in possesso di un contratto da danzatore professionista di almeno 24 settimane.

Non è prevista la partecipazione dei fuori quota. Nel caso in cui in un gruppo o duo vi siano elementi di età superiore rispetto a quella indicata in regolamento, il gruppo o duo dovrà iscriversi al livello successivo. Es. se in un gruppo Under (12-13 anni) è presente un elemento di 15 anni il gruppo dovrà iscriversi al livello Juniores.

Un elemento di età inferiore all'interno del gruppo non è considerato fuori quota.

Esecuzione in punta: l' utilizzo delle scarpe da punta non è consentito per il livello "allievi".

Art. 4 - Durata esibizioni

La durata massima delle esibizioni sarà così suddivisa:

Solisti: massimo 2 minuti.

Duo: massimo 3 minuti per le coreografie libere, mentre per i passi a due di repertorio classico, la durata sarà quella originale.

Per i passi a due di repertorio classico non è consentita pertanto richiesta l'esecuzione delle variazioni e della coda.

Gruppi: massimo 5 minuti.

Composizione coreografica 6 minuti.

Art. 5 - Documenti per l'iscrizione

In caso di ammissione alla fase finale del concorso (superamento della fase di preselezione video), per potersi iscrivere sarà necessario inviare i seguenti documenti:

-Certificato medico secondo le norme vigenti per lo svolgimento e la partecipazione a gare che prevedono attività fisico/sportiva.

-Modulo di iscrizione concorso compilato in ogni sua parte.

-Tracce audio rinominate con il titolo della coreografia.

-Copia del versamento effettuato per l'iscrizione.

Sarà cura della segreteria dell'evento comunicare, a tutti i concorrenti ammessi alla finale, la data entro cui bisogna inviare la documentazione su richiesta.

N.B. Tutti i documenti per l'iscrizione devono essere allegati ed inviati in un' EMAIL UNICA.

Il giorno del concorso sarà obbligatorio presentarsi con tutti i documenti sopra citati in originale e con la musica della propria esibizione registrata su chiavetta usb e cd.

Art. 6 - Autenticità documenti

La responsabilità per l'autenticità dei documenti presentati è assegnata al capogruppo.

Nel caso in cui venissero accertati casi di documenti non veritieri il gruppo potrebbe essere escluso dalla competizione.

Art 7 - Quote di partecipazione

Solisti 95 euro

Duo 150 euro

Gruppi 35 euro ad elemento

Art 8 -Dati bancari per il versamento della quota di partecipazione.

I dati bancari per poter effettuare il versamento per la conferma della partecipazione verranno inviati via email ai candidati ammessi alla competizione cioè a tutti coloro abbiano superato la preselezione video.

Art. 9 - Costumi e Oggetti scenici

Il costume di scena per l'esibizione non è obbligatorio , ma consigliato. L'Italian Dance Award offre la possibilità, a chi non avesse la disponibilità di investire per l'acquisto del costume scenico, di potersi esibire in abbigliamento da danza basic. L'eventuale utilizzo di oggetti scenici durante la coreografia dovrà essere comunicato prima dell'inizio della competizione al direttore di palco. E' comunque vietata l'introduzione in teatro di oggetti scenici ingombranti e infiammabili.

Art. 10 - Effetti luce, ringraziamenti, prove spazi

Tutte le esibizioni avranno come luce un piazzato bianco. Tra un'esibizione e l'altra non vi sarà buio e la giuria è tenuta a valutare sia i piazzamenti che le uscite dalla scena.

Al termine di ogni esibizione sono vietati i ringraziamenti.

Non sono previste prove spazi.

Art. 11 - Informazioni tecniche

Il palcoscenico ha le seguenti dimensioni: 10m di profondità x 12m di larghezza. E' dotato di 10 quinte laterali (5 dx e 5 sx) e passaggio dietro al fondale.

Articolo 12 - Programma

La competizione si svolgerà nelle giornate di mercoledì 01 giugno e giovedì 02 giugno 2022.

Il programma dettagliato sarà inviato a tutti i finalisti entro il 15 aprile 2022.

Nel caso in cui, a causa dell'emergenza sanitaria, non fosse possibile far accedere gli spettatori in teatro, l'organizzazione potrebbe decidere di trasmettere la competizione in streaming.

Le quote di partecipazione saranno interamente rimborsate in caso di non svolgimento causato dalla nostra organizzazione.

Art. 13 – Premi

Premi di classifica:

Primo classificato: medaglia dorata incisa più attestato di qualifica pergameno.

Secondo classificato : medaglia argentata incisa più attestato di qualifica pergameno.

Terzo classificato: medaglia bronzata incisa più attestato di qualifica pergameno.

Premi speciali:

Premio miglior solista femminile e maschile danza classica.

Premio miglior interprete femminile e maschile danza contemporanea.

Premio miglior duo assoluto danza classica e danza contemporanea.

Premio miglior gruppo assoluto danza classica e danza contemporanea.

I premi miglior solista, duo, gruppo assoluto verranno assegnati solo in caso di media pari o superiore a 8/10.

Premio miglior coreografo assoluto.

Il miglior coreografo verrà invitato a presentare una sua coreografia in occasione del "Foligno Danza Festival" che si terrà dal 01 al 04 settembre 2022 a Foligno.

Premio della critica : il premio verrà decretato da una giuria di giornalisti e critici appositamente costituita.

Art. 14 – Giuria: La giuria sarà suddivisa in tre parti: **Giuria in Presenza** composta da direttori di accademie e compagnie di danza italiane; **Giuria Streaming** composta da direttori di accademie e compagnie straniere, **Giuria della Critica** composta da noti critici e giornalisti di danza.

Tutti i giurati sono stati scelti ed invitati per poter offrire ai partecipanti meritevoli, qualora venissero individuati, borse di studio, ammissioni per centri formativi d'eccellenza e tirocini formativi presso compagnie di danza professionali.

Art. 15 – Punteggio minimo

Il punteggio minimo per aggiudicarsi i premi in palio deve essere di 6/10 (sufficienza piena)

Art. 16 - Annullamento

Qualora per motivi di forza maggiore dovesse variare il luogo e la data dell'evento o dovesse essere annullato, la comunicazione verrà effettuata con almeno dieci giorni di preavviso rispetto alla data stabilita.

Art. 17 - Varie ed eventuali

Ogni partecipante se maggiorenne o genitore o tutore legale se minorenni autorizza l'organizzazione a effettuare riprese fotografiche e/o video durante tutte le fasi della competizione. Autorizza altresì ad utilizzare liberamente la propria immagine (quella del partecipante) ed i propri dati personali secondo le norme vigenti anche a fini promozionali. Partecipando ad Italian Dance Award si accetta il regolamento generale in ogni suo articolo. Il regolamento generale è visualizzabile sul modulo di iscrizione.

Non sono ammesse riprese video e foto non autorizzate.

Alcuni giurati in base alle loro competenze e in base alle opportunità (borse di studio) che potranno concedere ai partecipanti in gara potrebbero non giudicare tutta la gara.

La giuria deciderà i vincitori ed il loro giudizio sarà inappellabile.

Tutti i partecipanti al concorso non avranno diritto ad alcun compenso o rimborso spese.

Per quanto non contemplato nel presente regolamento ogni decisione spetta agli organizzatori.

